

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

## Činnost filmových kanceláří v roce 2018

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2017-5-3-27	
<b>Dotační okruh</b>	5. propagace českého kinematografického díla	
<b>Název výzvy</b>	<b>Činnost filmových kanceláří v roce 2018</b>	
<b>Cíle podpory kinematografie</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Podpora projektů, které vytvářejí lepší podmínky pro český filmový průmysl</li><li>2. Podpora činnosti filmových kanceláří, které aktivně propagují svůj regionu směrem k filmařům, zpřístupňují jim jednodušší natáčení v těchto regionech a jsou co nejužší napojeny na regionální úřady a instituce.</li></ol>		
<b>Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie</b>		
Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:		
<p>A. Obsahovou a/nebo tvůrčí kvalita projektu:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Obsahová kvalita projektu (max. 40 bodů)<ul style="list-style-type: none"><li>- nejlépe budou hodnoceny zejména projekty, které mají dobře strukturované a kvalitní aktivity směřující k rozvoji kanceláře, lokálního filmového průmyslu a ve prospěch filmových profesionálů</li></ul></li><li>2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)</li><li>3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)<ul style="list-style-type: none"><li>- nejlépe budou hodnoceny zejména projekty, které mají výrazný potenciál dalšího rozvoje především ve vztahu ke zlepšování podmínek pro filmové profesionály.</li></ul></li></ol> <p>B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)</li><li>2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)<ul style="list-style-type: none"><li>- nejlépe budou hodnoceny zejména projekty s financováním ze zdrojů svého regionu, které plánují alespoň 50 % finančních zdrojů ve finančním plánu z jiného zdroje, než je dotace Státního fondu kinematografie</li></ul></li><li>3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)<ul style="list-style-type: none"><li>- nejlépe budou hodnoceny zejména projekty, u kterých se dá předpokládat dlouhodobá udržitelnost projektu</li></ul></li><li>4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)</li></ol>		
<b>Specifikace dotačního okruhu</b>		
Podpora je určena pro činnost filmových kanceláří působících v České republice pro rok 2018.		
Filmovou kancelář jsou myšleny subjekty, které v jednotlivých regionech vykonávají agendu specifickou pro instituci tzv. film commission		
Podpora musí být použita na činnost filmové kanceláře. Dotace nemůže být použita k podpoře třetích subjektů v grantových a podobných řízeních.		
<b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie</b>	od 22. srpna 2017	do 22. září 2017

Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	1 500 000 Kč
---	--------------

**V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky**

Výše podpory kinematografie pro jednu žádost o podporu kinematografie	max. 300 000 Kč
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti; nejpozději však do 31. ledna 2019
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
Forma podpory kinematografie	dotace
Osobní prezentace projektu	ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.6 a B.7 ve formátu xls neboxlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a></b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešítvat, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.6 a B.7 ve formátu xls neboxlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a></b></p>
Jazyk	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.3, B.10 a B.11 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p>
Číslo účtu	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo</p>

	název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
<b>Správní poplatek</b>	5 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	Pavla Polívková 224 301 285, 778 484 928 pavla.polivkova@fondkinematografie.cz

### Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

<p>* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a> společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.</p>	
<p><b>A. Žádost o podporu kinematografie*</b></p>	
<p><b>B. Povinné přílohy:</b></p>	
<p>B.1. Popis projektu*</p>	
<p>B.2. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu</p>	
<p>B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu</p>	
<p>B.4. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*</p>	
<p>B.5. Vlastní podrobný rozpočet</p>	
<p>B.6. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu* - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))</p>	
<p>B.7. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*</p>	
<p>B.8. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 3 a 4 zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu</p>	
<p>B.9. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*</p>	
<p>B.10. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie</p>	
<p>B.11. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady</p>	
<p>B.12. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce</p>	
<p><b>Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie</b></p>	<p>podávání žádostí o podporu kinematografie 22. srpna 2017 – 22. září 2017 vypracování expertního posudku do 22. listopadu 2017 jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 22. prosince 2017</p>

## Losovaná pořadí expertů

<b>První losované pořadí</b>	<b>Druhé losované pořadí</b>
Pilátová, Agáta	Španihelová, Magda
Kastner, Jan	Slováková, Andrea
Hodoušková, Markéta	Kastner, Jan
Skopal, Pavel	Mathé, Ivo
Bokšťeflová, Barbora	Kot, Peter
Šoba, Přemysl	Pechánková, Milica
Slováková, Andrea	Staníková, Daniela
Andrle, Ivo	Škach, Vladislav
Vadocký, Daniel	Tomek, Ivan
Lamperová, Marta	Andrle, Ivo
Staníková, Daniela	Skopal, Pavel
Španihelová, Magda	Slavík, Petr
Škach, Vladislav	Vadocký, Daniel
Tomek, Ivan	Pilátová, Agáta
Pechánková, Milica	Šoba, Přemysl
Kot, Petr	Bokšťeflová, Barbora
Slavík, Petr	Korda, Jakub
Mathé, Ivo	Hodoušková, Markéta
Korda, Jakub	Lamperová, Marta